Lettori: n.d. la Repubblica ROMA

Diffusione: n.d. Dir. Resp.: Ezio Mauro da pag. 20



## "Perdutamente" Compagnie all'India

Compagnie all'India tra studi e performance

RODOLFO DI GIAMMARCO ALLE PAGINE XX E XXI

## Le compagnie dell'India

## "Perdutamente" in scena studi, prove aperte, performance

## Un progetto inedito promosso dal <u>Teatro</u> <u>di</u> <u>Roma</u> che coinvolge tutti gli spazi dell'Ostiense RODOLFO DI GIAMMARCO

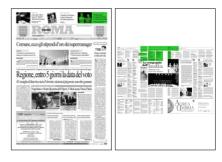
AI avvenuto, così. Tutti gli spazi dell'India sono multiprogrammati, multiabitati, multiarticolati, multicondivisi, multiattraversati. La ricerca è diventata un gran teatro (nuovo) del mondo di 18 compagnie, accomunate o saldate assieme nello sviluppo del progetto Perdutamente promosso dal Teatro di Roma, che ha per tema "La perdita", e che darà luogo a studi, prove aperte, performance e interventi a stretto dialogo col pubblico da lunedì 3 fino al 21 dicembre. Nella cantieristicadiquestigiornivipotreste imbattere in paesaggi differentissimi. L'Accademia degli Artefatti mette ad esempio in

campo i preliminari di una sorta di ritratto di autoritratti (Sopralluogo n. X/ progetto Nollywood) dove uno o più componenti degli altri gruppi vengono chiamati a contribuire con una parola, un'azione, un video o altro all'insegna d'un fattore-sorpresa, per raccontare un senso d'appartenenza quotidiano dissipabile. Pocopiù in là la compagnia Opera sperimenta un dispositivo (Eco) con un cerchio chiuso di porte munite di spioncini attraverso i quali gli spettatori individueranno all'interno un'attrice dai cui artis' innalzeranno fili che a loro volta metteranno in movimento uno scheletro posto sulla sommità, con una speculare videoproiezione riflettente volti.

Oppure, altrove, ci si può misurare con la squadra di otto sedici-diciassettenni ingaggiati da Biancofango in uno sguardo pittorico (*Culo di gomma*) sulla tristezza/gioia, sull'inutilità/pie-

nezza degli adolescenti. Omagari, un po' più in là, ecco Lucia Calamaro che legge il diario di un proprio ante-testo (Diario del tempo) con drammaturgia temporale messa in voce anche dai Tony Clifton Circus, che spostano l'assunto oltre. Così come Lacasadargilla, Muta Imago e Santasangre condividono in tutta la morfologia dell'India un percorso di tracce lasciate (Art You Lost?), riaffidate, ridisegnate e riscoperte. E intanto Andrea Baracco mette a fuoco (Passifalsi) l'energia e la temperatura emotiva, e gli sbagli, di personaggi dell'Ivanov di Cechov. Al battesimo dilunedì ci sono Art You Lost?, gli Artefatti, Mk (Clima), Opera, Tony Clifton Circus (Losers). Gli altri saranno man mano Cosentino, Timpano/Frosini, Deflorian/Tagliarini, Fattore K, Fortebraccio, Psicopompo, Apparizioni, Cruciani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





la Repubblica ROMA

Diffusione: n.d. Dir. Resp.: Ezio Mauro da pag. 20







Teatro India
lungotevere
Vittorio
Gassman,
www.teatro
diroma.net
06/684000311
da lunedì 3,
alle ore 18
biglietti 5 euro
ingresso
giornaliero alle
sale, ingresso
libero foyer
e altri spazi