

L'ASCENSORE

Opera da camera in tre riunioni condominiali ed epilogo

Libretto e musica di Riccardo Riccardi

Personaggi

| | | |
|------------------------------------|-------------------|----------|
| Signora von Bülow, soprano leggero | Tiffany Delguste | Belgio |
| Lucilla, Amministratrice, soprano | Stella Alonzi | Italia |
| Signorina Palma De Lollis, soprano | Moe Iwasaki | Giappone |
| Gilda Cipollaro, mezzosoprano | Federica Tuccillo | Italia |
| Claudio Petrozzi, tenore | Lee Taehiu | Corea |
| Cosimo Colacino, tenore | Hao De Zheng | Cina |
| Ingegnere Sparapia, tenore | Oh Gyeong Taeg | Corea |
| Architetto Ranaldi, baritono | Niu Tian | Cina |
| Dottor Mustacchio, basso-baritono | Li Lutailong | Cina |

Collaboratore al pianoforte:

Simone Vallini Italia

Gruppo strumentale:

| | | |
|----------------------------------|-------------------|--------|
| Flauto dolce soprano e contralto | Roberto Gonzales | Panama |
| Flauto e flauto contralto | Allan Pineda | Panama |
| Oboe e corno inglese | Leopoldo Magallon | Panama |
| Clarinetto e clarinetto basso | Diógenes Mitre | Panama |
| Corno | Ana Aranda | Spagna |
| Corno | Begoña Garcia | Spagna |
| Tromba | Eduardo Rodriguez | Panama |
| Trombone | Edward Arosemena | Panama |
| Tuba | Edgar Dutary | Panama |
| Percussione | José Manuel Mires | Panama |
| Pianoforte | Simone Vallini | Italia |
| Violoncello | Luis Batista | Panama |

Cast vocale: Emanuela Salucci

Direttore: Stefano Mastrangelo

Regia: Stefano Piacenti