



Roma, 15 novembre 2016

Verbale del 9 novembre 2016

Corso di Perfezionamento per attori diplomati della Scuola del Teatro di Roma, 2017.

I giorni 26, 27, 28 ottobre e 2 e 3 novembre 2016 presso la Sala Prove Franco Enriquez e il giorno 9 Novembre presso la Sala del Consiglio del Teatro di Roma, si è riunita la Commissione selezionatrice per il “Corso di Perfezionamento per attori diplomati della Scuola del Teatro di Roma, 2017”.

La Commissione è composta da: il Direttore del Teatro di Roma, Antonio Calbi; il Direttore della Scuola 2016, Nicola Fano, i responsabili della Scuola Sandro Piccioni e Silvia Cabasino; il Direttore dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, Daniela Bortignoni e dai docenti Andrea Giuliano e Massimiliano Farau; il Preside del Centro Sperimentale di Cinematografia, Caterina d’Amico, rappresentata da Mario Grossi e Vito Mancusi; ed i registi Alessio Bergamo, Giovanna Bozzolo, Lisa Ferlazzo Natoli, Roberto Gandini, Emanuela Giordano, Piero Maccarinelli.

- Preso atto dell’avvenuta verifica dei requisiti richiesti dal bando per accedere alle prove di selezione;
- preso atto della lista delle presenze registrate i giorni 26, 27, 28 ottobre e 2 e 3 novembre 2016;
- a conclusione delle procedure di selezione così come esse si sono svolte, basate sulla presentazione da parte dei candidati di un brano di loro scelta e su richieste proposte dai commissari;
- approfondito l’esame dei risultati artistici delle prove dei candidati e della loro congruità alla natura del progetto;



DELIBERA

Di ritenere idonei i seguenti candidati:

Donne:

- 1) Luisa Borini
- 2) Angela Ciaburri
- 3) Giordana Faggiano
- 4) Anna Mallamaci
- 5) Arianna Pozzoli
- 6) Silvia Quondam
- 7) Giuliana Vigogna
- 8) Silvia Greco
- 9) Paola Senatore
- 10) Elisabetta Misasi
- 11) Francesca Ziggotti
- 12) Martina Querini
- 13) Zoe Zolferino
- 14) Martina Massaro
- 15) Verdiana Costanzo
- 16) Fonte Maria Fantasia
- 17) Giulia Trippetta
- 18) Gioia Ricci
- 19) Silvia Milton
- 20) Luisa Casasanta

Uomini:

- 1) Antonio Bannò
- 2) Federico Benvenuto
- 3) Simone Borrelli
- 4) Luca Carbone
- 5) Edoardo Coen
- 6) Lorenzo Frediani
- 7) Alessandro Minati
- 8) Xhulio Petushi
- 9) Lorenzo Parrotto
- 10) Luca Tanganelli
- 11) Nicasio Catanese
- 12) Dario Battaglia
- 13) Paolo Minnielli
- 14) Giorgio Sales
- 15) Valerio Puppo
- 16) Cosimo Frascella
- 17) Francesco Iaia
- 18) Fabio Vasco
- 19) Gabriele Zeccharoli
- 20) Gianluca Pantosti

La Segreteria della Scuola, entro il mese di dicembre, contatterà, in ordine alla valutazione ottenuta, tutti gli idonei per verificare, sulla scorta del programma di massima, le disponibilità degli idonei sino alla formazione del gruppo di 14 attori, 7 donne e 7 uomini.

Qualora gli impegni lavorativi degli idonei non consentissero loro di garantire la disponibilità a frequentare i progetti formativi si contatteranno gli idonei immediatamente successivi in graduatoria.

Gli idonei successivi in graduatoria andranno a formare il gruppo di uditori che verranno chiamati di volta in volta, secondo le loro disponibilità e secondo le possibilità, a prendere parte ai laboratori o alle masterclass programmate dalla Scuola.